

MOÇÃO Nº MC-008/2012 CONFORME PROCESSO-260/2012

Dados do Protocolo

Protocolado em: 06/08/2012 16:53:42

Protocolado por: Débora Geib

Dados da Leitura no Expediente

Situação: Documento Lido

Lido em: 06/08/2012

Lido Sessão: Ordinária de 06/08/2012

Lido por: Taís Ribeiro Pereira

Senhor Presidente:

Senhores Vereadores:

Oficializado pelo [Instituto Nacional de Cinema](#) (INC) em janeiro de [1973](#), o Festival do Cinema Brasileiro de Gramado teve seu ponto inicial nas mostras promovidas durante a [Festa das Hortênsias](#), entre [1969](#) e [1971](#). O entusiasmo da comunidade artística nacional, da [imprensa](#), dos turistas e dos gramadenses fez com que todos se engajassem num movimento com o objetivo de transformar a iniciativa num evento de caráter oficial. Foi assim que a Prefeitura Municipal de Gramado, a [Companhia Jornalística Caldas Júnior](#), a [Embrafilme](#), a [Funarte](#) e as secretarias de Turismo e de Educação e Cultura do Estado saíram em defesa da idéia e a tornaram realidade.

O 1º Festival do Cinema Brasileiro de Gramado aconteceu de [10 a 14 de janeiro](#) de 1973, passando a realizar-se todos os anos - primeiramente no [verão](#), depois no [outono](#) e, a partir dos [anos 90](#), no mês de agosto. As primeiras edições foram marcadas pelo [sensacionalismo](#), a [nudez](#) e a crise das estrelas que disputavam a fama na [serra gaúcha](#). Paralelamente, a disputa pelo [Kikito](#) - o Deus da Alegria - animava os debates, criava polêmicas e transformava a [criação cinematográfica nacional](#) no único assunto de artistas, realizadores, estudiosos de cinema, imprensa e público em geral. O festival firmou-se em tempos políticos duros - os [anos 70](#) - driblando a [censura](#).

Desde essa época Gramado transformou-se num palco que traduz as glórias e crises do cinema nacional. A partir dos [anos 80](#), com o aprimoramento das discussões sobre arte e cultura nos espaços do festival, o evento conquistou naturalmente o título de um dos maiores do gênero no país. Reunindo um grande número de filmes e de pessoas que querem falar de cinema, criação, sonhos e possibilidades de fazer sempre mais e com qualidade, o festival é hoje um espaço indispensável para a divulgação, discussão, crítica e incentivo à criação cinematográfica nacional.

O homenageado por esta Moção, Sr. HORST ERNEST VOLK, nascido em 1933 ingressou na vida política em 1963 eleito vereador e de 1969 à 1972 foi nomeado Interventor Federal pela Presidência da República. Em 1988 recebeu o título de PATRONO DO FESTIVAL DE CINEMA, por ter sido um dos idealizadores do festival.

A entrega da presente honraria, deverá ser realizada em Sessão Solene no dia 13 de agosto às 18h, no Plenário Júlio Floriano Petersen.

Câmara Municipal de Gramado, 6 de Agosto de 2012.

Giovani Foss Colorio
Vereador PP

Erni Branchini
Vereador PSDB

Gilnei Benetti
Vereador PT

Osmar Bertoluci
Vereador PMDB

Ilton Gomes
Vereador PP

Jeferson Moschen
Vereador PP

Sérgio Broilo
Vereador PMDB

Ubiratã Alves de
Oliveira
Vereador PP

Rafael Ronsoni
Vereador PP

MOÇÃO Nº MC-008/2012 CONFORME PROCESSO-260/2012

**MOÇÃO DE
CONGRATULAÇÕES
SR. HORST ERNEST
VOLK.**

O vereador firmatário, no uso de suas legais e regimentais atribuições, vem por meio desta solicitar, que seja apresentada " Moção de Congratulações" ao SR. HORST ERNEST VOLK , tendo em vista ter sido PATRONO DO FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO, que neste ano completa 40 anos de realização do evento no município de Gramado, enaltecendo a cultura e a indústria cinematográfica.

Câmara Municipal de Gramado, 6 de Agosto de 2012.

Giovani Foss Colorio
Vereador PP

Erni Branchini
Vereador PSDB

Gilnei Benetti
Vereador PT

Osmar Bertoluci
Vereador PMDB

Ilton Gomes
Vereador PP

Jeferson Moschen
Vereador PP

Sérgio Broilo
Vereador PMDB

Ubiratã Alves de
Oliveira

Rafael Ronsoni
Vereador PP

Vereador PP